

*Artearen historia guztiak: Vienako  
Kunsthistorisches Museum-a*

Aldi baterako erakusketa  
2008 urriak 3 –2009 urtarrilak 18

Erakusketako komisarioak: Carmen Giménez y Francisco Calvo Serraller

Erakusketako obren zerrenda

ERRETRATUA

Anonimoa

*Ba-ba-ef-en irudia zutik*, ca. K.a. 2450. urtea

Inperio Zaharra, V. dinastiaren hasiera. Giza, Keops piramidearen mendebaldean dagoen nekropolia, Ba-ba-ef-en mastabaren iparraldeko hormaren ondoan dauden hondakinen artean Kaltzita

Kunsthistorisches Museum, Viena | Egiptoko eta ekialdeko arte bilduma, inb. zk. 7785

Anonimoa

*Sejemkara Amenemhet V. faraoiaren estatuaren bustoa*, ca. K.a. 1783–80

Inperio Ertaina, XIII. dinastia, Sejemkara Amenemhet V. Ziur asko Elefantinan aurkitua Limolita

Kunsthistorisches Museum, Viena | Egiptoko eta ekialdeko arte bilduma, inb. zk. 37

Anonimoa

*Tjenena eseriaren estatua*, ca. K.a. 1410

Inperio berria, XVIII. dinastia, Tutmosis IV.-aren garaia. Jatorri ezezaguna, ziur asko Tebasen aurkitua Kareharria

Kunsthistorisches Museum, Viena | Egiptoko eta ekialdeko arte bilduma, inb. zk. 63

Anonimoa

*Imi-chen-t-wer jainkoaren estatua*, ca. K.a. 1304–1237

Inperio berria, XIX. dinastia, Ramses II.-aren garaia. Ziur asko Menfis inguruan aurkitua Limolita

Kunsthistorisches Museum, Viena | Egiptoko eta ekialdeko arte bilduma, inb. zk. 5770

Anonimoa

*Nimlot-en estatua kukubilka*, K.a. 910–896

Hirugarren tarteko periodoa, XXII. dinastia, Osorkon I.-aren garaia. Ziur asko Heliopolis-en aurkitua

Basalto arrea

Kunsthistorisches Museum, Viena | Egiptoko eta ekialdeko arte bilduma, inb. zk. 5791

Anonimoa

*Emakume tolemaiko baten erretratu* (Arsinoe II.a edo III.a), K.a. III. mendea

Grekoa, heleniar garaikoa. Efeso-ko antzokian, Turkian, aurkitua 1901 baino lehenago

Marmola

Kunsthistorisches Museum, Viena | Antzinako Greziako eta Erromako arte bilduma, inb. zk. I 876

Anonimoa

*Egiptiar baten erretratu*, K.a. I. mendeko lehenengo laurdena

Greziar-egiptoarra (ptolomeiko berantiarra). Jatorri ezezaguna

Granito-diorita

Kunsthistorisches Museum, Viena | Antzinako Greziako eta Erromako arte bilduma, inb. zk. I 689

Anonimoa

*Momia baten erretratu: Gizon bizarduna*, 161–192

Egiptoar-erromatarra, antoninotarren garaikoa. er-Rubayat-en (Egipto) aurkitua

Enkaustika zura gainean

Kunsthistorisches Museum, Viena | Antzinako Greziako eta Erromako arte bilduma, inb. zk. V 1983

Anonimoa

*Momia baten erretratu: lepokodun dama*, 161–192

Egiptoar-erromatarra, antoninotarren garaikoa. er-Rubayat-en (Egipto) aurkitua

Enkaustika zura gainean

Kunsthistorisches Museum, Viena | Antzinako Greziako eta Erromako arte bilduma, inb. zk. X 301

Anonimoa

*Oinezkoentzako torneo batentzako kasketa*, Maximiliano Larena edo Felipe Ederrarena, ca. 1500

Altzairua

Kunsthistorisches Museum, Viena | Armategia, inb. zk. B 23

Anonimoa

*Kaskoa eta halakreta*, ca. 1590

Augsburgoko armagina (?)

Burdin distiratsua, urreztatutako brontzea, harri erdibitxiak

Kunsthistorisches Museum, Viena | Armategia, inb. zk. A 613; A 1450

Michel Sittow

(Reval, 1468–Reval, 1525)  
*Katalina Aragoikoaren erretratua*, ca. 1504  
Olio-pintura haritzeko taula gainean  
Kunsthistorisches Museum, Viena | Pinakoteka, inb. zk. 5612

Gerard David

(Oudewater bei Gouda, ca. 1460–Brujas, 1523)  
*Urregile baten erretratua*, ca. 1505–10  
Olio-pintura haritzeko taula gainean  
Kunsthistorisches Museum, Viena | Pinakoteka, inb. zk. 970

Bernhard Strigel

(ca. 1465–1528, activo en Memmingen)  
*Luis II Hungriako erregea* (1506–1526)  
gaztetan, 1515az gerokoa  
Olio-pintura ezkizko taula gainean  
Kunsthistorisches Museum, Viena | Pinakoteka, inb. zk. 827

Mabuse (Jan Gossaert)

(Maubeuge 1478?–Middelburgo?, 1532)  
*Gizon baten erretratua*, ca. 1525–30  
Olio-pintura haritzeko taula gainean  
Kunsthistorisches Museum, Viena | Pinakoteka, inb. zk. 837

Lorenzo Lotto

(Venecia, 1480–Loreto, 1556)  
*Urregile baten hiru ikuspegi*, ca. 1525–35  
Olio-pintura mihise gainean  
Kunsthistorisches Museum, Viena | Pinakoteka, inb. zk. 92

Hans Holbein Gaztea

(Augsburgo, 1497–Londres, 1543)  
*Jane Seymour (1508/9–1537)*, ca. 1536–37  
Olio-pintura haritzeko taula gainean  
Kunsthistorisches Museum, Viena | Pinakoteka, inb. zk. 881

Tiziano (Tiziano Vecellio)

(Pieve di Cadore, ca. 1488–Venecia, 1576)  
*Benedetto Varchi*, ca. 1540  
Olio-pintura mihise gainean  
Kunsthistorisches Museum, Viena | Pinakoteka, inb. zk. 91

Moretto Da Brescia (atribuido a)

(Brescia, ca. 1498–Brescia, 1554)

*Dama gazte baten erretratua*, ca. 1540

Olio-pintura mihise gaianean

Kunsthistorisches Museum, Viena | Pinakoteka, inb. zk. 1914

Jakob Seisenegger

(Baja Austria, 1505–Linz, 1567)

*Ana artxidukesa* (1528–1590) gorputz osoz

erretratua, ca. 1545

Olio-pintura mihise gaianean

Kunsthistorisches Museum, Viena | Pinakoteka, inb. zk. 3236

Bordone (Paris Paschalinus Bordon)

(Treviso, 1500–Venecia, 1571)

*Emakume gazte baten erretratua apaintzen dagoela*, ca. 1550

Olio-pintura mihise gaianean

Kunsthistorisches Museum, Viena | Pinakoteka, inb. zk. 16

Giovanni Battista Moroni

(Albino, 1520/24–Bergamo, 1578)

*Alessandro Vittoria eskultorea*, ca. 1551–52

Olio-pintura mihise gaianean

Kunsthistorisches Museum, Viena | Pinakoteka, inb. zk. 78

Sofonisba Anguissola

(Cremona, 1531/35–Palermo, 1625)

*Autoerretratua*, 1554

Olio-pintura taula gaianean

Kunsthistorisches Museum, Viena | Pinakoteka, inb. zk. 285

Alonso Sánchez Coello

(Benifairó de les Valls, 1531/1532–Madrid, 1588)S

*Isabel de Valois, Espainiako erregina*, ca. 1560

Olio-pintura mihise gaianean

Kunsthistorisches Museum, Viena | Pinakoteka, inb. zk. 3182

Alonso Sánchez Coello

(Benifairó de les Valls, 1531/1532–Madrid, 1588)

*Felipe II.aren gorputz osoko erretratua*, 1566

Olio-pintura mihise gaianean

Kunsthistorisches Museum, Viena | Pinakoteka, inb. zk. 3995

Tintoretto (Jacopo Robusti)

(Venecia, 1519–Venecia, 1594)

*Bizar zuridun gizona*, ca. 1570–78

Olio-pintura mihise gainean

Kunsthistorisches Museum, Viena | Pinakoteka, inb. zk. 25

Bartholomeus Spranger

(Amberes, 1546–Praga, 1611)

*Autoerretatua*, ca. 1580–85

Olio-pintura mihise gainean

Kunsthistorisches Museum, Viena | Pinakoteka, inb. zk. 1137

Federico Barocci

(Urbino, 1535–Urbino, 1612)

*Monsinore Giuliano della Rovere-ren erretatua*, ca. 1595

Olio-pintura mihise gainean

Kunsthistorisches Museum, Viena | Pinakoteka, inb. zk. 162

Peter Paul Rubens (atribuido a)

(Siegen, 1577–Amberes, 1640)

*Eleonora Gonzaga enperatriza*, (1598–1655) bi urte zituela eta enborra baino ez erretatua, ca. 1600–01

Olio-pintura mihise gainean

Kunsthistorisches Museum, Viena | Pinakoteka, inb. zk. 3339

Peter Paul Rubens

(Siegen, 1577–Amberes, 1640)

*Isabella d'Este-ren erretatua* (1474–1539), ca. 1605

Olio-pintura mihise gainean

Kunsthistorisches Museum, Viena | Pinakoteka, inb. zk. 1534

Bartolomé González

(Valladolid, 1564–Madrid, 1627)

*Karlos (1607–1632) eta María Ana (1606–1646) infanteak*, 1612

Olio-pintura mihise gainean

Kunsthistorisches Museum, Viena | Pinakoteka, inb. zk. 3200

Anton Van Dyck

(Amberes, 1599–Londres, 1641)

*Gizon baten erretatua arnesarekin*, ca. 1622–23

Olio-pintura mihise gainean

Kunsthistorisches Museum, Viena | Pinakoteka, inb. zk. 490

Michiel Jansz. Van Mierevelt

(Delft, 1567–Delft, 1641)

*Dama gazte baten erretratu*, 1630

Olio-pintura haritzeko taula gainean

Kunsthistorisches Museum, Viena | Pinakoteka, inb. zk. 9030

Anton Van Dyck

(Amberes, 1599–Londres, 1641)

*Adineko enakume baten erretratu*, 1634

Olio-pintura mihise gainean

Kunsthistorisches Museum, Viena | Pinakoteka, inb. zk. 500

Jan Van Den Hoecke

(Amberes, 1611–Amberes, 1650)

*Leopoldo Guillermo artxidukea (1614–1662) armadurarekin*, ca. 1642

Olio-pintura mihise gainean

Kunsthistorisches Museum, Viena | Pinakoteka, inb. zk. 3284

Diego Rodríguez de Silva y Velázquez

(Sevilla, 1599–Madrid, 1660)

*María Teresa infanta (1638–1683)*, ca. 1652–53

Olio-pintura mihise gainean

Kunsthistorisches Museum, Viena | Pinakoteka, inb. zk. 353

Diego Rodríguez de Silva y Velázquez

(Sevilla, 1599–Madrid, 1660)

*Margarita infanta (1651–1673) soineko urdinarekin*, 1659

Olio-pintura mihise gainean

Kunsthistorisches Museum, Viena | Pinakoteka, inb. zk. 2130

Christoph Paudiss

(Baja Sajonia, ca. 1625–Freising, 1666)

*Bizardun gizona txapelarekin*, 1663

Olio-pintura astigarrezko taula gainean

Kunsthistorisches Museum, Viena | Pinakoteka, inb. zk. 775

Juan Carreño de Miranda

(Avilés, 1614–Madrid, 1685)

*Karlos II.aren erretratu*, ca. 1685

Olio-pintura mihise gainean

Kunsthistorisches Museum, Viena | Pinakoteka, inb. zk. 1714

Sir Joshua Reynolds

(Plympton, 1723–Londres, 1792)  
*Emakume gazte baten erretraturako estudioa*, ca. 1765  
Olio-pintura mihise gaian  
Kunsthistorisches Museum, Viena | Pinakoteka, inb. zk. 6264

Anton Von Maron

(Viena, 1733–Roma, 1808)  
*Elisabeth Hervey, Bristoleko 4. markesa*, ca. 1778/79  
Olio-pintura mihise gaian  
Kunsthistorisches Museum, Viena | Pinakoteka, inb. zk. 9796

Sir Henry Raeburn

(Stockbridge, 1756–Edimburgo, 1823)  
*William Law of Elvinston (1714–1806)*, ca. 1795  
Olio-pintura mihise gaian  
Kunsthistorisches Museum, Viena | Pinakoteka, inb. zk. 6795

Leone Leoni

(Arezzo, ca. 1509–Milán, 1590)  
*Erliebea Karlos V.a enperadorearen erretratuarekin*, Milan, ca. 1555  
Brontzea  
Kunsthistorisches Museum, Viena | Kunstammer, inb. zk. 6028

Leone Leoni

(Arezzo, ca. 1509–Milán, 1590)  
*Hungariako Maria erregein alarguna*, Milan, ca. 1555  
Brontzea  
Kunsthistorisches Museum, Viena | Kunstammer, inb. zk. 5496

François Duquesnoy

(Bruselas, 1594–Livorno, 1643)  
*Kupidoren bustoa*, Erroma, ca. 1626–30  
Brontzea  
Kunsthistorisches Museum, Viena | Kunstammer, inb. zk. 5986

Georg Schweigger

(Núremberg, 1613–Núremberg, 1690)  
*Fernando III. enperadorea*  
Letoia  
Kunsthistorisches Museum, Viena | Kunstammer, inb. zk. 8929

Balthasar Herold

(a partir de Jérôme Duquesnoy gaztea) (Núremberg, 1625–Viena, 1683)  
Leopoldo Guillermo artxidukea, Viena, 1657  
Brontzea  
Kunsthistorisches Museum, Viena | Kunstammer, inb. zk. 8930

Paul Strudel

(Cles, 1648–Viena, 1708)  
*Karlos II Espainiako erregea*, Viena, 1695  
Laas-eko marmola  
Kunsthistorisches Museum, Viena | Kunstammer, inb. zk. 5465

## HISTORIA, ERLIJO ETA MITOLOGIA

Alberto Durero

(Núremberg, 1471–1528)  
*Maria uneari bularra ematen*, 1503  
Ezki zura  
Kunsthistorisches Museum, Viena | Pinakoteka, inb. zk. 846

Albrecht Altdorfer

(ca. 1480–Ratisbona, 1538)  
*Santa Katalinaren lepo-moztea*, ca. 1505–10  
Olio-pintura ezki zuraren gainean  
Kunsthistorisches Museum, Viena | Pinakoteka, inb. zk. 6426

Tiziano (Vecellio Tiziano)

(Pieve di Cadore, ca. 1488–Venecia, 1576)  
*Kristo eta emakume adulteriogilea*, ca. 1512–15  
Olio-pintura mihise gainean  
Kunsthistorisches Museum, Viena | Pinakoteka, inb. zk. 114

Andrea Solario

(Milán, ca. 1466 (?)-Milán o Pavia, 1524)  
*Salome Joan Bautistaren burua eskuan*, ca. 1520–24  
Tempera eta olio-pintura zura gainean, marketeria  
Kunsthistorisches Museum, Viena | Pinakoteka, inb. zk. 898

Lucas Cranach Zaharra

(Kronach, 1472–Weimar, 1553)

*Lot eta alabak*, 1528

Olio-pintura pago zura gainean

Kunsthistorisches Museum, Viena | Pinakoteka, inb. zk. 9589

Jacopo Bassano (Jacopo da Ponte)

(Bassano, ca. 1510–Bassano, 1592)

*Erregeek Jesus gurtzen dute*, ca. 1550–60

Olio-pintura mihise gainean

Kunsthistorisches Museum, Viena | Pinakoteka, inb. zk. 361

Veronés (Paolo Caliari)

(Verona, 1528–Venecia, 1588)

*Lukrezia*, ca. 1580–83

Olio-pintura mihise gainean, goiko aldeko ertzetik ebakia

Kunsthistorisches Museum, Viena | Pinakoteka, inb. zk. 1561

Annibale Carracci

(Bologna, 1560–Roma, 1609)

*Pietatea*, ca. 1603

Olio-pintura kobre gainean

Kunsthistorisches Museum, Viena | Pinakoteka, inb. zk. 230

Peter Paul Rubens

(Siegen, 1577–Amberes, 1640)

*Jesus hilaren aurreko erosta*, 1614

Haritz zura

Kunsthistorisches Museum, Viena | Pinakoteka, inb. zk. 515

Carlo Saraceni

(Venecia, 1579–1620)

*Judit Holofernesen burua eskuan*, ca. 1610

Olio-pintura mihise gainean

Kunsthistorisches Museum, Viena | Pinakoteka, inb. zk. 41

Il Guercino (Giovanni Francesco Barbieri)

(Cento, 1591–Bologna, 1666)

*Seme hondatzailearen itzulera*, 1619

Olio-pintura mihise gainean

Kunsthistorisches Museum, Viena | Pinakoteka, inb. zk. 253

Peter Paul Rubens

(Siegen, 1577–Amberes, 1640)

*Magdalena penitentea eta bere ahizpa Marta*, ca. 1620

Olio-pintura mihise gaianean

Kunsthistorisches Museum, Viena | Pinakoteka, inb. zk. 683

Simon Vouet

(París, 1590–París, 1649)

*Martak errieta egiten dio María Magdalena ahizpari*, ca. 1621

Olio-pintura mihise gaianean

Kunsthistorisches Museum, Viena | Pinakoteka, inb. zk. 255

Orazio Lomi Gentileschi

(Pisa, 1563–Londres, 1639)

*Magdalena penitentea*, 1621–23

Olio-pintura mihise gaianean

Kunsthistorisches Museum, Viena | Pinakoteka, inb. zk. 179

Francesco Furini

(Florenzia, 1603–1646)

*Damudun Magdalena*, ca. 1630–35

Olio-pintura mihise gaianean

Kunsthistorisches Museum, Viena | Pinakoteka, inb. zk. 213

Giovanni Andrea Sirani

(Bologna, 1610–Bologna, 1670)

*Sibila*, 1640ko hamarkadako amaiera

Olio-pintura mihise gaianean

Kunsthistorisches Museum, Viena | Pinakoteka, inb. zk. 229

Francesco Solimena

(Canale di Serino, 1657–Nápoles, 1747)

*Juditek Holofernesen burua erakusten dio Betuliako biztanleei*, ca. 1730

Olio-pintura mihise gaianean

Kunsthistorisches Museum, Viena | Pinakoteka, inb. zk. 6915

Lodewijk Van Schoor, Lucas Achtschellinck (boceto atribuido a ambos)

*Merkuriok Ninfekin uzten du Bako hezi dezaten*, Irudi mitologikoak sailekoa, Brusela ca. 1695

Ehulea: Jacob van der Borcht

Irazkia: artilea. Bilbea: artilea, zeta, urrezko eta zilarrezko hariak

Kunsthistorisches Museum, Viena | Kunstkammer, inb. zk. T LXXIX/4

Lodewijk Van Schoor, Lucas Achtschellinck (boceto atribuido a ambos)

*Venus eta Adonis, Irudi mitologikoak sailekoa*, Brusela ca. 1695

Ehulea: Jacob van der Borcht

Irazkia: artilea. Bilbea: artilea, zeta, urrezko eta zilarrezko hariak

Kunsthistorisches Museum, Viena | Kunstammer, inb. zk. T LXXIX/5

Leonhard Kern

(Forchtenberg, 1588–Schwäbisch Hall, 1662)

*Anakreonte*, Schwäbisch Hall, ca. 1625–30

Bolia

Kunsthistorisches Museum, Viena | Kunstammer, inb. zk. 4558

Jerôme Duquesnoy Gaztea

(Bruselas, 1602–Gante, 1654)

*Pietatea*, Brusela, ca. 1645

Alabastroa

Kunsthistorisches Museum, Viena | Kunstammer, inb. zk. 8860

Anonimoa (artista flandestarra)

*Magoek Jesus gurtzen dute*, ca. 1650

Bolia, zurezko markoa

Kunsthistorisches Museum, Viena | Kunstammer, inb. zk. 3791

Leonhard Kern

(Forchtenberg, 1588–Schwäbisch Hall, 1662)

*Hogeita hamar urteko gerrako irudia*, Schwäbisch Hall, 1659 baino lehen

Alabastroa

Kunsthistorisches Museum, Viena | Kunstammer, inb. zk. 4363

Juan de Bolonia (copia del original de)

(Douai, 1529–Florenzia, 1608)

*Frantzizko Medicaren alegoria*, Florentzia edo Praga, xvi.

mendeko bigarren erdia

Zilarra

Kunsthistorisches Museum, Viena | Kunstammer, inb. zk. 1195

Leone Leoni

(Arezzo, ca. 1509–Milán, 1590)

*Erlebea Karlos V.a enperadorearen erretratuarekin*, Milan, ca. 1555

Brontzea

Kunsthistorisches Museum, Viena | Kunstammer, inb. zk. 6028

Leone Leoni

(Arezzo, ca. 1509–Milán, 1590)

*"Kateatutako barbaro" delakoa*, Milan, 1550–60

Brontzea

Kunsthistorisches Museum, Viena | Kunstammer, inb. zk. 5866

Antonio Susini

(a partir de un modelo de Juan de Bolonia)

(Florenzia, 1558–Florenzia, 1624)

*Herkulesek Eurition zentauroa garaitzen du*

Fundizioa: Florentzia, ca. 1600. Modeloa: Florentzia, 1576

Brontzea

Kunsthistorisches Museum, Viena | Kunstammer, inb. zk. 5834

Nicolò Roccatagliata

(Génova, ca. 1560–Venecia, ca. 1633–1636) Probablemente con su hijo Sebastian Nicolini  
(documentado en Venecia 1614–1633)

*Adam eta Eva* (jatorrizko bekatua), Venezia, ca. 1625–30 (?)

Brontzea

Kunsthistorisches Museum, Viena | Kunstammer, inb. zk. 5530

Camillo Rusconi

(Milán, 1658–Roma, 1728)

*San Andres apostolua*, Erroma, ca. 1705–10 (?)

Brontzea

Kunsthistorisches Museum, Viena | Kunstammer, inb. zk. 5985

## BILUZIAK

Palma Il Vecchio (Jacopo Negretti)

(Serinalta, junto a Bérgamo, ca. 1480–Venecia, 1528)

*Ninfak bainua hartzen*, ca. 1525/28

Olio pintura taula gainean, goiko zatia ebakia

Kunsthistorisches Museum, Viena | Pinakoteka, inb. zk. 6803

Tiziano (Tiziano Vecellio y su taller [?])

(Pieve di Cadore, ca. 1488–Venecia, 1576)

*Marte, Venus eta Cupida*, 1546 urteaz gerokoa

Olio-pintura mihise gainean

Kunsthistorisches Museum, Viena | Pinakoteka, inb. zk. 13

Bartholomeus Spranger

(Amberes, 1546–Praga, 1611)

*Herkules eta Onáale*, ca. 1585

Olio-pintura kobre gainean

Kunsthistorisches Museum, Viena | Pinakoteka, inb. zk. 1126

Veronés (Paolo Caliari)

(Verona, 1528–Venecia, 1588)

*Venus eta Adonis*, ca. 1586

Olio-pintura mihise gainean

Kunsthistorisches Museum, Viena | Pinakoteka, inb. zk. 1527

Cecco Bravo (Francesco Montelatici)

(Florenzia, 1607–Innsbruck, 1661)

*Aurora jainuz inguratua*, 1659 edo aurrekoa

Olio-pintura mihise gainean

Kunsthistorisches Museum, Viena | Pinakoteka, inb. zk. 8247

Anonimoa

*Magdalensberg-eko gaztea*, XVI. mendeko molde-lana, jatorrizko lana K.a I. mendeko lan erromatarra  
Brontzea

Kunsthistorisches Museum, Viena | Antzinako Greziako eta Erromako arte bilduma, inb. zk. VI 1

Anonimoa

*Granvella kardenalaren Venusa delakoa*, Venezia edo Padua, ca. 1500

Brontzea eta zilarra

Kunsthistorisches Museum, Viena | Kunstkammer, inb. zk. 7343

Johann Gregor Van Der Schardt

(Nimega, ca. 1530–Núremberg (?), después de 1581)

*Mercuria*, Nuremberg, ca. 1570–76

Brontzea

Kunsthistorisches Museum, Viena | Kunstkammer, inb. zk. 5900

Juan de Bolonia (Jean Boulogne)

(Douai, 1529–Florenzia, 1608)

*Venus bainua hartu ondoren*, Florentzia, ca. 1580–85 (?)

Brontzea

Kunsthistorisches Museum, Viena | Kunstkammer, inb. zk. 5874

Juan de Bolonia (Jean Boulogne)

(a partir de un modelo de) (Douai, 1529–Florenzia, 1608)

*Fortuna*, Italia, ca. 1600

Brontzea

Kunsthistorisches Museum, Viena | Kunstammer, inb. zk. 5885

Hubert Gerhard

(Bolduque, ca. 1545/50–Múnich, 1620)

*Marte, Venus eta Cupido*, Munich (?), ca. 1580–90

Brontzea

Kunsthistorisches Museum, Viena | Kunstammer, inb. zk. 5848

Tiziano Minio

(Padua, 1511/12 (?)-Padua, 1552)

*Agurea (Saturno?)*, Venezia edo Padua, ca. 1545

Brontzea

Kunsthistorisches Museum, Viena | Kunstammer, inb. zk. 5663

Anonimoa

*“Tripontzi” delakoa*, Nuremberg (?), XVI. mendeko lehenengo herena

Brontzea

Kunsthistorisches Museum, Viena | Kunstammer, inb. zk. 5528

Nikolaus Pfaff

(Núremberg, 1556 (?)-Praga, 1612)

*Venus eta Cupido*, Praga, ca. 1601–07

Bolia

Kunsthistorisches Museum, Viena | Kunstammer, inb. zk. 4658

Nikolaus Pfaff

(Núremberg, 1556 (?)-Praga, 1612)

*Venus verticordia*, Praga, ca. 1605–12

Bolia

Kunsthistorisches Museum, Viena | Kunstammer, inb. zk. 4621

Leonhard Kern

(Forchtenberg, 1588–Schwäbisch Hall, 1662)

*Pitxer estalkia bainu irudiekín*, Schwäbisch Hall, ca. 1640–45

Bolia

Kunsthistorisches Museum, Viena | Kunstammer, inb. zk. 4494

Anonimoa (artista holandarra)

*Herkules atsedena hartzen*, XVI. mendeko bigarren erdia

Marmola

Kunsthistorisches Museum, Viena | Kunstammer, inb. zk. 4439

Alexander Colin (?)

(Malinas, 1526–Innsbruck, 1612)

*Afrodita izurdearekin*

Marmola

Kunsthistorisches Museum, Viena | Kunstammer, inb. zk. 4416

## OHITURA PINTURA

Mattia Preti

(Taverna, Calabria, 1613–La Valletta, Malta, 1699)

*San Mateo apostolearen deiera*, ca. 1635–40

Olio-pintura mihise gainean

Kunsthistorisches Museum, Viena | Pinakoteka, inb. zk. 310

Adriaen Van Ostade

(Haarlem, 1610–Haarlem, 1685)

*Herriko bizargina*, ca. 1637

Olio-pintura haritzazko taula gainean

Kunsthistorisches Museum, Viena | Pinakoteka, inb. zk. 748

Bernardo Strozzi

(Génova, 1581/82–Venecia, 1644)

*Laute-jotzaila*, ca. 1640–44

Olio-pintura mihise gainean

Kunsthistorisches Museum, Viena | Pinakoteka, inb. zk. 1612

David Teniers Gaztea

(Amberes, 1610–Bruselas, 1690)

*Baserritarren kermes-a*, 1647–48

Olio-pintura mihise gainean

Kunsthistorisches Museum, Viena | Pinakoteka, inb. zk. 721

Alessandro Magnasco

(Génova, 1667–Génova, 1749)

*Galdeketa espetxean*, ca. 1710–20

Olio-pintura mihise gainean

Kunsthistorisches Museum, Viena | Pinakoteka, inb. zk. 9037

Anonimoa

*Zehitzaria aleak ehotzen*, Antzinako inperioa, VI. dianstiaren amaiera ca. 2250 K.a.

Giza, Keops piramidearen mendebaldean dagoen nekropolia, Shepses-ptah-en mastabatik, ekialdeko serdab-etik ekarria

Kare-harria

Kunsthistorisches Museum, Viena | Egiptoko eta ekialdeko arte bilduma, inb. zk. 7500

## NATURA HILAK

Giuseppe Arcimboldo

(Milán, 1527–Milán, 1593)

*Suz*, 1566

Olio-pintura ezkizko taula gainean

Kunsthistorisches Museum, Viena | Pinakoteka, inb. zk. 1585

Jan Brueghel Zaharra

(Bruselas, 1568–Amberes, 1625)

*Lore-sortatxoak bustinezko ontzian*, ca. 1607

Olio-pintura taula gainean

Kunsthistorisches Museum, Viena | Pinakoteka, inb. zk. 548

Jan Davidsz. De Heem

(Utrecht, 1606–Amberes, 1683/1684)

*Gosariaren natura-hila*, ca. 1635

Olio-pintura mihise gainean

Kunsthistorisches Museum, Viena | Pinakoteka, inb. zk. 561

Anonimoa

*Edateko adarra, grifo atzaparra ere deitua*, Alemania Behea (?), XV. mendeko hasiera

Adarra; krokadura: urretzatutako zilarra

Kunsthistorisches Museum, Viena | Kunstkammer, inb. zk. 108

## Caspar Spitz

(en activo ca. 1555/60, Schwaz, Tirol)  
*Mahai gaineko erlojua*, Schwaz, Tirol, xvi. mendeko erdialdea  
Brontzea, urreztatutako letoia, burdina (mekanismoa)  
Kunsthistorisches Museum, Viena | Kunstammer, inb. zk. 85

## Anonimoa

*Ostruka arrautzezko kaliza*, Leipzig, ca. 1560–1580  
Ostruka arrautza, urreztatutako zilarra  
Kunsthistorisches Museum, Viena | Kunstammer, inb. zk. 982

## Erasmus Habermel

(Pragan hila, 1606)  
*Mahairako eguzki-erloju ekuatoriala*, Praga, ca. 1595  
Letoia eta kobrea, urreztatuak  
Kunsthistorisches Museum, Viena | Kunstammer, inb. zk. 713

## Wolfgang Mayr

(activo a principios del siglo XVII)  
*Azalera askoko eguzki-koadrante ekuatoriala*, Munich, 1604  
Letoia, urreztatua eta zilarreztatua  
Kunsthistorisches Museum, Viena | Kunstammer, inb. zk. 699

## Anonimoa

*Sardexka eta koilara*, Zeilan (Sri Lanka), VI. mendeko  
bigarren erdiaren erdialdean  
Harri-kristala, urrea, errubiak, zafiroak  
Rock crystal, gold, rubies, sapphire  
Kunsthistorisches Museum, Viena | Kunstammer, inb. zk. 1350; 1351

## Anonimoa

*Bihotz itxurako botila*, Mexiko (?), Gujarat (?) edo India,  
xvi. mendea; muntaia: Iberiar Penintsula, ca. 1580  
Dortoka oskola, zilarra  
Kunsthistorisches Museum, Viena | Kunstammer, inb. zk. 4126

## Miseroni (taller de los)

*Harri-kristalezko erretilua, hamar lotuguneekin*, Milan, ca. 1610–20  
Harri-kristala, urre-koloreko zilarra  
Kunsthistorisches Museum, Viena | Kunstammer, inb. zk. 1552

## Ferdinand Eusebio Miseroni

(Praga, 1639–Praga, 1684)

*Uztaidun botila*, Praga, ca. 1679–80

Harri-kristala; krokadura: zilarra, zilar filigrana, granatea

Kunsthistorisches Museum, Viena | Kunstammer, inb. zk. 2362

## Nikolaus Pfaff

(Núremberg, 1556 (?)-Praga, 1612)

*Errinozero adarrezko kopa*, Praga, ca. 1610–12

Afrikako erinozero adarra

Kunsthistorisches Museum, Viena | Kunstammer, inb. zk. 3701

## Dionisio Miseroni

(Praga, ca. 1607–Praga, 1661)

*Pitxerra*, Praga, ca. 1652

Kaltzedonia

Kunsthistorisches Museum, Viena | Kunstammer, inb. zk. 2064

## Anonimoa

*Errinozero adarrezko kopa*, Alemaniako hegoaldea, XVII. mendeko erdialdea

Afrikako erinozero adarra

Kunsthistorisches Museum, Viena | Kunstammer, inb. zk. 3707

## Miseroni (tailerra)

*Nefritazko kaikua*, Praga, XVII. mendeko lehenengo laurdena

Nefrita

Kunsthistorisches Museum, Viena | Kunstammer, inb. zk. 1879

## Giovanni Battista Foggini

(Florenzia, 1652–Florenzia, 1725)

*Harri gogorreko apaingarridun kutxatxo*, Florentzia, ca. 1700

Ebanoa, sutan urreztatutako brontzea, hainbat erdibitxidun mosaikoa

Kunsthistorisches Museum, Viena | Kunstammer, inb. zk. 10004

## Carlo y Filippo Alabacini

*Paestum-eko aurrietako elefantea*, Erroma, ca. 1805

Brontzea, urreztatua eta margotua, marmola, maskor kameuak

Kunsthistorisches Museum, Viena | Kunstammer, inb. zk. 2428

Nikolaus Schmidt

(Greifswald, ca. 1550/55–Núremberg, 1609)

*Bainuko ontzi sorta bateko ur-txarroa*, Nurenberg, ca. 1592

Zilarra, zati batean urreztatua, gaineko molde-lana, nakarra, barroko estiloko perlak, granateak, Nurenbergeko marka ofiziala, artistaren marka

Kunsthistorisches Museum, Viena | Kunstammer, inb. zk. 1124

Nikolaus Schmidt

(Greifswald, ca. 1550/55–Núremberg, 1609)

*Bainuko ontzi sorta bateko azpila*, Nurenberg, ca. 1592

Zilarra, zati batean urreztatua, gaineko molde-lana, nakarra, barroko estiloko perlak, granateak, Nurenbergeko marka ofiziala, artistaren marka

Kunsthistorisches Museum, Viena | Kunstammer, inb. zk. 1138

## ARKITETURA ETA PAISAIAK

Joachim Patinir

(Dinant o Bouvignes, ca. 1480/85–Amberes, 1524)

*Santa Katalinaren martirioa*, 1515 baino lehen

Olio-pintura haritzeko taula gainean

Kunsthistorisches Museum, Viena | Pinakoteka, inb. zk. 1002

Paul Bril

(Breda, 1553/54–Roma, 1626)

*Farodun portuko paisaia guez*, 1601

Olio-pintura kobre gainean

Kunsthistorisches Museum, Viena | Pinakoteka, inb. zk. 5770

Hendrick Avercamp

(Ámsterdam, 1585–Kampen, 1634)

*Neguko paisaia*, ca. 1605

Olio-pintura haritzeko taula gainean

Kunsthistorisches Museum, Viena | Pinakoteka, inb. zk. 5659

Roelant Savery

(Kortrijk, 1576–Utrecht, 1639)

*Hegazti-dun paisaia*, 1628

Olio-pintura kobre gainean

Kunsthistorisches Museum, Viena | Pinakoteka, inb. zk. 1082

Jan Van Goyen

(Leiden, 1595–La Haya, 1656)  
*Dordrecht aurreko Merwede-ren ikuspegia*, 1644  
Olio-pintura pagozko taula gainean  
Kunsthistorisches Museum, Viena | Pinakoteka, inb. zk. 6450

Jacob Van Ruisdael

(Haarlem, 1628/29–Ámsterdam, 1682 [?])  
*Ibaieko paisaia eta upeltegi baten sarrera*, 1649  
Olio-pintura haritzeko taula gainean  
Kunsthistorisches Museum, Viena | Pinakoteka, inb. zk. 9807

Willem Van Diest

(La Haya (?), antes de 1610–La Haya (?), después de 1663)  
*Itsaso barea*, 1651  
Olio-pintura haritzeko taula gainean  
Kunsthistorisches Museum, Viena | Pinakoteka, inb. zk. 5882

Aert Van Der Neer

(Ámsterdam, 1603/04–Ámsterdam, 1677)  
*Ibai paisaia eta txalupak ilargipean*, ca. 1665–70  
Olio-pintura mihise gainean  
Kunsthistorisches Museum, Viena | Pinakoteka, inb. zk. 6487

Thomas Gainsborough

(Sudbury, 1727–Londres, 1788)  
*Suffolk-eko paisaia*, ca. 1749  
Olio-pintura mihise gainean  
Kunsthistorisches Museum, Viena | Pinakoteka, inb. zk. 6271

Hans Vredeman De Vries

(Leeuwarden, 1527–Hamburgo, 1609)  
*Jauregiako arkitektura eta bisitari omentsuak*, ca. 1596  
Olio-pintura mihise gainean  
Kunsthistorisches Museum, Viena | Pinakoteka, inb. zk. 2334

Bernardo Bellotto

(Venecia, 1721–Varsovia, 1780)  
*Vienako Lobkowitz plaza*, 1759–60  
Olio-pintura mihise gainean  
Kunsthistorisches Museum, Viena | Pinakoteka, inb. zk. 1671

Giovanni Castrucci (atribuido a)

(documentado en Praga, 1598–1615)  
*Eliz gotikodun paisaia*, Praga, 1604az geroztik  
Mosaikoa, hainbat agata eta jaspe motekin egina  
Kunsthistorisches Museum, Viena | Pinakoteka, inb. zk. 3049

Giovanni castrucci (atribuido a)

(documentado en Praga, 1598–1615)  
*Pragako Hradany-ren ikuspegia*, Praga, 1606az geroztik  
Mosaikoa, hainbat agata eta jaspe motekin egina  
Kunsthistorisches Museum, Viena | Pinakoteka, inb. zk. 3060

Giovanni Castrucci (atribuido a)

(documentado en Praga, 1598–1615)  
*Zubidun eta kaperadun paisaia*, Praga, ca. 1610  
Mosaikoa, hainbat agata eta jaspe motekin egina  
Kunsthistorisches Museum, Viena | Pinakoteka, inb. zk. 3048

Anonimoa

*Sugea narra*, Padua, XVI. mendeko lehenengo erdia  
Brontzea  
Kunsthistorisches Museum, Viena | Kunstkammer, inb. zk. 5910

Anonimoa

*Dortoka itxurako bolborarako ontzia*, Alemania Hegoaldea (?), XVI. mendeko bigarren erdia  
Dortoka greziararen eskola, krokadura: zilarra  
Kunsthistorisches Museum, Viena | Kunstkammer, inb. zk. 890

Anonimoa

*Apoa*, Padua, XVI. mendeko hasiera  
Brontzea  
Kunsthistorisches Museum, Viena | Kunstkammer, inb. zk. 5938