

NOTA DE PRENSA

Aste Nagusia en el Museo Guggenheim Bilbao con *Arte y Jazz: Las Noches del Guggenheim Bilbao*

El Atrio se convertirá en un club de jazz que acogerá a reconocidos artistas nacionales e internacionales durante las fiestas de Bilbao

Un año más, entre los días 24 y 27 de agosto, el Museo Guggenheim Bilbao se sumará a la celebración de la Aste Nagusia con *Arte y Jazz: Las Noches del Guggenheim Bilbao*. De 23:00 a 2:00 de la madrugada, el Atrio del Museo, convertido en un improvisado club, acogerá actuaciones de prestigiosas formaciones musicales tanto nacionales como internacionales. Además, los asistentes podrán disfrutar del programa de exposiciones que ofrece el Museo. Como en otras ocasiones, esta actividad contará con el patrocinio de BBK, Bilbao Bizkaia Kutxa.

El **martes, 24 de agosto**, *Arte y Jazz: Las Noches del Guggenheim Bilbao* dará comienzo con uno de los platos fuertes del programa. El Atrio del Museo recibirá a **Christian Howes**, reconocido como el mejor violinista de jazz del mundo tanto por músicos como por críticos. Tras haber tocado en los escenarios más importantes y los clubes de mayor renombre del mundo, el músico norteamericano ha trazado un camino a seguir en el violín contemporáneo. Howes recalará en Bilbao, respaldado por Hamilton Hardin al piano, Cedric Easton a la batería y Pablo Martín al bajo eléctrico.

Al día siguiente, la formación José Alberto Medina Trio, que combina la esencia de la improvisación con los matices contemporáneos dentro del marco actual del jazz europeo, actuará junto con **Dick Oatts**. Dick fue iniciado en la música por su padre, Jack Oatts, un respetado saxofonista. Hoy en día es un reconocido artista de estudio, que ha participado durante los últimos 30 años en multitud de festivales de jazz como solista.

El día **26 de agosto**, la actriz, cantante, compositora y pianista **Mamen García**, presentará su último trabajo, *El cofrecito*. La solista del grupo Patxinger Z, subirá al escenario acompañada por el pianista Albert Sanz, el contrabajo Javier Colina y el batería Borja Barrueta.

El cuarteto liderado por **Fredrik Carlquist y Dave Mitchell** clausurará esta edición de *Arte y Jazz: Las Noches del Guggenheim Bilbao* el **viernes día 27 de agosto**. Esta extraordinaria formación, integrada por músicos de primerísimo nivel internacional, está en gira de promoción de su recién publicado trabajo. El saxofonista sueco y el guitarrista norteamericano deleitarán al público con un excelente ejercicio de conversación y sintonía, pautados por el soporte que proporcionan Garry Fimister al contrabajo y Joe Smith a la percusión. Los espectadores disfrutarán de temas que van desde ritmos latinos y medios tiempos hasta baladas.

Durante todas las sesiones de *Arte y Jazz: Las Noches del Guggenheim Bilbao*, las personas que se acerquen al Museo podrán visitar las exposiciones temporales *Robert Rauschenberg: Gluts, Anish Kapoor* y *Henri Rousseau*, así como de la presentación de la Colección Permanente *Selecciones de la Colección del Museo Guggenheim Bilbao*, mientras disfrutan del mejor jazz nacional e internacional.

Programa

Martes, 24 agosto: CHRISTIAN HOWES 4tet

Christian Howes (violín)
Hamilton Hardin (piano & teclados)
Cedric Easton (batería)
Pablo Martín (bajo eléctrico)

Miércoles, 25 agosto: JOSÉ ALBERTO MEDINA Trío & DICK OATTS

Dick Oatts (saxo alto)
José Alberto Medina (piano)
Mariano Steinberg (batería)
Paco Weth (contrabajo)

Jueves, 26 agosto: MAMEN GARCÍA presenta *El Cofrecito*

Mamen García (voz & piano)
Albert Sanz (piano y teclados)
Javier Colina (contrabajo)
Borja Barrueta (batería)

Viernes, 27 agosto: FREDRIK CARLQUIST & DAVE MITCHELL 4tet

Fredrik Carlquist (saxo tenor)
Dave Mitchel (guitarra)
Garry Fimister (contrabajo)
Roberto Faenzi (batería)

Las entradas están a la venta en las taquillas del Museo y en la página web www.guggenheim-bilbao.es por el precio de 7,50€ para Amigos del Museo, Miembros Corporativos y visitantes del mismo día y 14,50€ para público general.

Bilbao, 5 de agosto de 2010