

NOTA DE PRENSA

El Museo Guggenheim Bilbao acoge el curso de verano *Arte y Creatividad IV: Percibir, Pensar, Sentir*

La investigadora Bernadett Settele y la artista Elssie Ansareo forman parte del grupo de expertos internacionales que participan en este encuentro

Arte y creatividad IV: Percibir, Pensar, Sentir es el título del curso de verano que el Museo Guggenheim Bilbao y la Facultad de Bellas Artes de la UPV/EHU ofrecerán conjuntamente los próximos días **23 y 24 de junio** en el Museo. A lo largo de varias sesiones, artistas y expertos internacionales en el ámbito de la Educación en el Arte reflexionarán sobre los conceptos de Belleza y Placer Estético en diferentes conferencias, charlas y debates dirigidos tanto a estudiantes de Bellas Artes, Historiadores del Arte y profesionales de la educación artística como a todas aquellas personas interesadas en este ámbito.

El Auditorio del Museo acogerá una año más esta actividad que se enmarca dentro de los cursos de verano *Bilbao Arte eta Kultura 2010* organizados por la UPV/EHU y que estará coordinada por Josu Rekalde, Artista y Decano de la Facultad de Bellas Artes de la UPV/EHU, y Marta Arzak, Subdirectora de Educación e Interpretación del Museo Guggenheim Bilbao.

El objetivo del curso es reflexionar sobre las ideas de Belleza y Placer Estético “olvidadas” e “ignoradas” como una reminiscencia del pasado pero que emergen de manera constante con cada manifestación artística; así como analizar determinadas prácticas artísticas, creativas y tendencias educativas contemporáneas relacionadas.

En la mañana del **miércoles, día 23 de junio**, la investigadora **Roser Juanola** ofrecerá la conferencia *Estética y educación: una cartografía social y temporal de nuestros museos*, donde presentará un enfoque particular del arte, la educación y la democracia, y desvelará las nuevas maneras de cooperar entre las instituciones y la sociedad. A continuación, **Bernadett Settele**, Coordinadora de proyectos de investigación, impartirá la conferencia *Art Education in Transformation* (Educación en el arte en transformación), donde expondrá algunas reflexiones sobre los resultados del proyecto de investigación que desarrolla en el Instituto de Educación en el Arte de la Universidad de Zúrich, pionero en la investigación de la educación artística y un claro referente para todos los profesionales del sector. Por la tarde, bajo el título *Belleza, Placer y Dolor: Análisis desde tres fragmentos fílmicos*, se celebrará un debate donde los participantes podrán conversar con el artista y profesor **Gabriel Villota**, el Doctor en Sociología e investigador **Iñaki Martínez de Albéniz** y el artista y Decano de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad del País Vasco, **Josu Rekalde**.

El **jueves, 24 de junio**, el viticultor **Telmo Rodríguez** hablará sobre *Artesanía y creatividad*. Más tarde, la artista de origen mexicano pero afincada en Bilbao, **Elssie Ansareo**, ofrecerá durante su ponencia, llamada *Hermosa y Maldita*, una visión analítica sobre la elección de optar por una estética de la belleza dentro de la práctica artística contemporánea. La seguirá la “activista futurista” **Ixiar Garcia**, que reflexionará sobre la necesidad de potenciar la belleza y la creatividad singular para desarrollar una experiencia compartida más plena y creativa, durante la conferencia *Belleza singular y plural. We are Pink Gorillas*. El Historiador del Arte **Jorge Luis Marzo** concluirá la mañana con su conferencia *Sentimientos patrios/sentimientos estéticos: unos apuntes sobre la ventriloquía española*. Esa misma tarde se podrá visitar la nueva sala de orientación al visitante en el Museo Guggenheim Bilbao, Zero Espazioa, de la mano de la artista **Maidier López**, quien ha colaborado en la creación de la misma y, finalmente, las jornadas se clausurarán con un coloquio sobre las conclusiones de las mismas.

PROGRAMA

23 de JUNIO

Mañana

- 10:00 h: Acreditaciones
- 10:30 h: Presentación del curso y descripción de contenidos
Marta Arzak, Subdirectora de Educación e Interpretación del Museo Guggenheim Bilbao y **Josu Rekalde**, artista y Decano de la Facultad de Bellas Artes de la UPV/EHU
- 11:00 h: *Estética y educación: una cartografía social y temporal de nuestros museos*
Roser Juanola, Investigadora del ICRPC (Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural) y Delegada del CECA España (Comité de Educación y Acción Cultural)
- 12:30 h: *Art Education in Transformation* (Educación en el arte en transformación)
Bernadett Settele, Coordinadora de proyectos de investigación en el Instituto de Educación en el Arte de la Universidad de Zúrich
- 13:30 h: Conversación con participantes. Modera: **Marta Arzak**

Tarde

- 15:30 h: *Belleza, Placer y Dolor: Análisis desde tres fragmentos fílmicos.*
Exposición y debate a cargo de **Gabriel Villota**, artista y profesor de la Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación de la UPV/EHU, **Iñaki Martínez de Albéniz**, Doctor en Sociología e investigador del Centro de Estudios sobre identidad colectiva de la UPV/EHU, y **Josu Rekalde**, artista y Decano de la Facultad de Bellas Artes de la UPV/EHU
- 18:00 h: Visita comentada a las exposiciones *Anish Kapoor, Robert Rauschenberg: Gluts y Henri Rousseau*
- 19:30 h: Cierre

24 de JUNIO

Mañana

- 10:00 h: *Artesanía y creatividad.* **Telmo Rodríguez**, viticultor
- 10:30 h: *Hermosa y Maldita.* **Elsie Ansareo**, artista
- 11:00 h: *Belleza singular y plural. We Are Pink Gorillas.* **Ixiar García**, activista futurista
- 12:00 h: Conversación con **Elsie Ansareo**, **Ixiar García** y **Telmo Rodríguez**.
Modera: **Marta Arzak**
- 12:30 h: *Sentimientos patrios/sentimientos estéticos: unos apuntes sobre la ventriloquia española*
Jorge Luis Marzo, Historiador del arte, comisario de exposiciones, escritor y profesor de la Escuela Elisava/Universitat Pompeu Fabra
- 13:30 h: Conversación con **Jorge Luis Marzo**. Modera: **Josu Rekalde**

Tarde

- 15:30 h: Visita a Zero Espazioa, nueva sala de orientación al visitante en el Museo Guggenheim Bilbao, con la artista **Maidier López**.
- 16:30 h: Conclusiones

INFORMACIÓN ADICIONAL

Días: 23 y 24 de junio

Lugar: Auditorio del Museo Guggenheim Bilbao

Idioma: Castellano

Plazo de matrícula: hasta el 22 de junio de 2010

Precio: El coste del curso es de 110€ para el público general y de 55€ para estudiantes, desempleados y Amigos del Museo

Información y matrículas en:

- www.ehu.es
- tel. 946 01 71 43 /11

Bilbao, a 11 de junio de 2010