

NOTA DE PRENSA

Michael Mayer, uno de los fundadores del influyente y revolucionario sello alemán Kompakt, encabeza el cartel de la próxima sesión de Art After Dark

El DJ alemán ha mezclado para grupos de la talla de Depeche Mode o Pet Shop Boys, entre otros.

Este **viernes, 16 de abril**, el Museo Guggenheim Bilbao ofrece una nueva sesión de su exitoso programa nocturno Art After Dark que aúna arte y sesiones de DJs nacionales e internacionales, diseñado en colaboración con el club Fever de Bilbao.

La sesión de música electrónica la abrirá a **las 22:00 h DJV Sound**, toda una eminencia en la escena electrónica de la Villa, disc jockey desde 1978 y fundador de Fever. El tecno más cerebral y futurista y la avidez por sonidos novedosos constituyen su seña de identidad, ampliamente difundida por las cabinas más prestigiosas de Viena a Múnich y de Róterdam a Montpellier, del Sonar al FIB y al Festival de Cine Documental de México D. F.

A **las 23:30 h Michael Mayer** subirá a la cabina del Atrio del Museo. Mayer es una de las puntas de lanza de la joven escena de Colonia, ciudad prolífica e innovadora donde las haya, dentro del panorama electrónico actual. A demás de DJ y productor, Michael Mayer es uno de los fundadores del sello **Kompakt**, creado en 1998 y máximo responsable de la hegemonía alemana en la electrónica de la última década. En su faceta como mezclador, ha experimentado con clásicos como *Love is stranger than pride*, de **Sade**, y ha trabajado para grupos como **Depeche Mode** y **Pet Shop Boys**. Considerado como maestro del entretenimiento, Mayer ofrecerá un set de electrónica, con un sonido que bebe de las estructuras tecno más minimalistas y la sensibilidad pop.

En esta ocasión los asistentes podrán disfrutar de la exposición temporal **Robert Rauschenberg: Gluts**, formada por cerca de sesenta obras realizadas con señales de tráfico, tubos de escape, parrillas de radiador, persianas metálicas y otros restos de chatarra. También podrán visitar la primera muestra monográfica dedicada en España a Anish Kapoor, uno de los artistas más reconocidos e influyentes. La exposición **Anish Kapoor** incluye obras creadas a lo largo de treinta años de trayectoria, entre las que destaca *Disparos en el rincón* (*Shooting into the Corner*), en la que un cañón dispara proyectiles de cera roja contra la pared de la sala. Finalmente, los visitantes podrán disfrutar de la presentación de la Colección Permanente **Selecciones de la Colección del Museo Guggenheim Bilbao**, la primera exposición formada íntegramente por obras de la Colección Propia del Museo.

Entrada (mayores de 18 años): 12€ Público General y 8€ Amigos del Museo. Aforo limitado.

Ya a la venta en taquillas y en www.guggenheim-bilbao.es. (Imprescindible pasar por el Museo para canjear la entrada por una para la Sala Fever la misma noche.)

Bilbao, 14 de abril de 2010